

## Наши люди в Голливуде



Голливуд по праву считается центром мирового кинематографа. Огромные деньги тратятся на съемки фильмов, но и прибыль получается во много раз больше. За баснословными гонорарами охотятся все киноартисты, в том числе российские. Например, Савелий Крамаров и Олег Видов. Остальные могут только завидовать им.

В 70-х годах моей единственной возможностью посмотреть новые зарубежные фильмы были Московские кинофестивали. На две недели я брал отпуск, и просиживал несколько часов в день перед киноэкраном. И вот однажды... рано утром я вдруг очутился в Париже! Я мчался с бешеной скоростью на черном бронированном автомобиле по кривым узким улочкам Монмартра, не выпуская из мускулистых рук автоматический пистолет с лазерным прицелом. За каждым поворотом меня встречали ураганным огнем террористы всех мастей. Пули разных калибров отскакивали от обшивки, как горох. Внезапно на моем пути вырос одноэтажный дом, сдвинутый хитроумным механизмом с насиженного ложа. Тормозить было слишком поздно, и я пронзил капотом каменную преграду. Пролетая внутри здания, я отметил изысканный вкус хозяев, разместивших на стенах подлинники импрессионистов. Однако на одном полотне желтый мазок в правом верхнем углу показался мне недостаточно уверенным, намекая на вероятную подделку. К сожалению, в тот момент я не располагал достаточным временем для проведения более тщательной экспертизы. Моя машина пробила заднюю стену дома, чем спасла меня от гнева



потревоженных хозяев. Погони не было. Видимо, террористы решили, что со мной покончено. Мой путь лежал на новогодний карнавал. Напарник, загримированный под Мадонну, прикрывал мои тылы от посягательств назойливых поклонниц. В грохоте петард никто не обратил внимания на легкий хлопок ракеты, разнесшей мою машину на молекулы. Оставшись без своего армированного мустанга, я мог рассчитывать только на защиту кевларового смокинга. На его лацкане я обнаружил роскошный волос

длинноногой блондинки. Отпечатки пальцев на волосе оказались неразборчивыми, то есть моими. Чутье подсказывало мне, что след преступления надо искать в женских головках. Мне предстоял тяжелый кропотливый труд. За одну ночь я должен был сплести сети, расставить капканы, и поймать на живца одну из сотни красавиц. На каждую я мог потратить не более пяти минут и одного миллиона долларов. Чтобы успеть до первых петухов, я пригласил в ресторан сразу всех. Пока меня лобзали благодарные красавицы, я незаметно прикладывал к их прическам свою неопровержимую улику-волос. Мне удалось отсеять большую часть претенденток на роль моей убийцы. Остальных красоток я привел после обеда в номер люкс фешенебельного отеля. Когда они меня почти раздели, я понял смысл коварного плана. Убийц было несколько! Они окружили меня, безжалостно срывая свои наряды и мой защитный костюм. Но на женщин у меня не поднималось оружие. В лучах восходящего светила уже забрезжил мой атлетический торс, покрытый бронзовым загаром и кудрявой шерстью...



Внезапно яркий свет ударил наотмашь в привыкшие к полумраку глаза! Сеанс закончился, и я неохотно покинул кинозал, подаривший мне незабываемые впечатления, похожие на фантастический сон. PS: Вы конечно подумали, что все это мне приснилось. Но как объяснить тот факт, что в своем кармане я обнаружил фотографию с подписью принцессы Дианы на память об этом приключении.